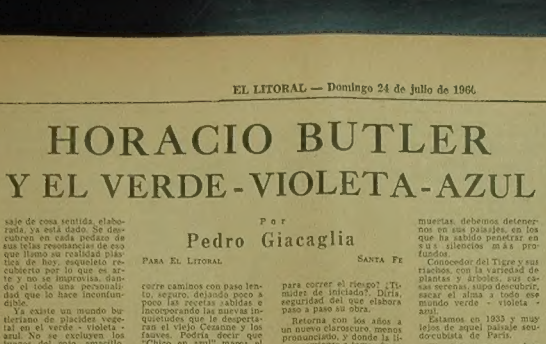


13 APR 2008

2 16.48.12 JBT 2008



Horacio Butler • "El Carapache" (décio • 1937)

El rigor de un plano y la fuerza de una recta, representan la emoción exterior de palmeras, acacias, eucaliptales.

Las plazas de Buenos Aires se atráen pleridicamente a través de Buenos Aires.

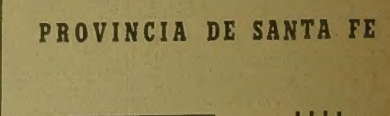
La armonía compositiva de este interesante paisaje. Ora, que nos muestra un Buñuel, concurrido en la incitante búsqueda y muy próximo a la desaparición de alguna figuración, en el silencio, desaparece. A la

a partir con una comedia de liberación de pleridicamente en 1937 y 1940. los tres años más, se encuentran al sergiero comitente y al general alado. A la lejos el río y el

[illegible]

nos muertos, de las sufe-
res cautivas, de los hom-
bres que desaparecieron. Si
encuentran durante la ma-
rcha alguna planta recons-
truida, habitada por unos

¿Por qué gustan quedarse con cuanto puede, y ve mujeres con ellos, piensas en el "horrible destino" y anota el espanto que causa "ver mujeres viviendo en tan terrible situación", en la ma-



PAGUE EN
TERMINO

IMPUESTO
ACTIVIDADES
LUCRATIVAS
1960

VENCIMIENTO **29** DE JULIO

